H.T.七
1153

玲瓏

秦昭華女士玉影





[illegible]美麗的環境中[illegible]微笑着



婦女

第二卷第七十五期▶陳珍玲女士編◀十一月廿三日

比利時的婦女

(邵蕙英女士)

歐美各國，雖然說是比我國文明了許多。並且對於婦女在社會上的地位，也比較有點好的認識。不過，這種男女能夠得絕對平等的國家，就是在歐美也很少很少。其實可以說，除了美國英國或者俄國之外，恐怕眞正地實行這平等的原則的不很多吧？

就是拿比利時來說。她是歐洲一個進步的國家。工商業都很發達。雖然是一個小小的國家，但是一向在國際上佔了很重要的地位。

不過，說到比利時的婦女的地位，那末免令人失望了。比國婦女並不是沒有教育，因爲比國人差不

玲瓏婦女圖書雜誌

本期要目

▲比利時的婦女
▲組織家庭的要素
▲牛馬不如的婦女
▲維娜絲如是說
▲不要誤做賢妻良母
▲一個組織古怪的家庭
▲衣料顏色花紋選擇
▲手之保護法
▲怎樣訓練你的孩子
▲掂鬮擇夫的趣劇
▲愛的苦味
▲游泳輔助器
▲卓別靈的新裝
▲最近國片總檢閱

華商三和公司發行

多可以說百分之百是受過教育的。但是，不管她們怎樣有知識，在政治上，經濟上，社會上，甚至家庭裏，她們都是受男子的壓迫，仰承他們的鼻息。男子可以把女子當玩物看待，要不然便是做生孩子的機械。

在政治上，比國婦女也像法國女子一樣，沒有選舉和參政的權利。提起政治便聯想到男子的獨斷獨行。女子除了在地方行政方面還稍有點置喙餘地之外，其餘全沒有她們的份子。

在經濟上，比國婦女也是很落後。除了當工廠女工，或做商業界的薪金勞力者之外，她們在經濟上毫沒有大權力。況且大部分女子都是抱了嫁夫隨夫，做一個良善主婦的念頭，什麼經濟獨立她們看來是很笨拙的事。

在社會上，雖一般人在外表上好像是異常尊重女子。但是總不過是强者對弱者加憐惜的態度罷了。她們除了被人看作一些美麗的玩具之外，什麼都沒有了。

在家庭裏，不消說是男子做了權力最高的主人。女子是處在附庸的地位，實在談不上什麼幸福。

但是，有教育的比利時的婦女，却從沒有表示反抗過。大約這是一種存統的服從和苟安性吧？然而大部份也因爲比國男子，除了專擅了一切之外，對於婦女，還不至有什麼陰險的手段，所以她們也便滿意了。

比國婦女和我國的女子，究竟是誰幸福呢？

玲



組織家庭的要素

〔菲〕瓏

在初次嘗到愛的滋味的姊妹們，第二步便急急於組織家庭。但是十有七八是對於組織家庭的要素還沒有相當的認識。結果，因爲根基的不穩固以至釀成了(一)不幸的家庭，(二)家庭的破裂。要解決這種困難，我們首先要知道什麼是組織家庭的要件。

(一)愛情　一個家庭的組合，不消說主要的成分夫和妻必須能夠有愛情。愛情是使家庭的組織穩固唯一要素。

(二)禮貌　這裏並不是說虛僞的外觀，而是出於互相尊重各人人格的至誠。

(三)合作　多方面的合作，是使家庭鞏固的主要條件。

(四)自制力　無論那一方面缺少了自制力，便常常引起爭執和吵鬧。

(五)衛生　家庭內能夠守衛生，便會有健康的生活，愉快的人生觀。

(六)勤勉　勤的結果是幸福是成功。家庭內能夠大家認眞去做便不會有不快的結果。

以上幾點簡單而容易實行。姊妹們，在你們組織家庭之前，你也想及這幾點嗎？

牛馬不如的婦女

在我國，有一種很奇特的趨勢。婦女在南方還稍稍給人重視，越是向北去，她們的地位越是低下。所以最可憐的婦女，便是北方的。尤其是在西北的地方，女子簡直不及牛馬。在綏遠一帶地方，婦女是被認爲沒有用處的。所以除了每年大批地販運動外省去出賣做奴婢之外，她們便沒有什麼生路了。據說綏遠女子，每年被賣到外省去的常在十萬左右。價錢僅自十元至二十元簡直連豚畜也不如。

維娜絲如是說



（一）

愛是要有勇氣，有決斷力。應該愛便要愛老處女便是因爲太過猶預不決。

（二）

失戀的男子，總喜歡找女子的弱點，吹毛求疵地批評，但是他往往忘記了自己的缺點。

（三）

眞摯的愛情，不一定是熱烈。因爲熱時太容易，冷時也容易。

（四）

世間有兩種男子：一是有點腦筋的人，一是有強壯體格的人。但是要找一個有智慧而兼有力量的男子，却百不一見。

（五）

男子總喜歡把他心愛的人當做玩物看待，對於對方的不快和痛苦，却毫不放在心上。

玲

不要誤做賢妻良母

（綺瓏）



▲不幸婚姻的原因

▲分點責任給丈夫

『賢妻良母』，這是一個很好的名目。女子能夠做賢妻良母，本來是一件很好的事情。不過，有時太認眞了，走錯了路，結果把幸福的家庭破壞了。

世上有許多賢妻良母，常常是遇人不淑，這又是什麽緣故呢？

這個我們首先要明白，這是女子方面的錯誤，她太認眞了。以爲『我是要做一個模範的妻子，這家庭裏面的一切是應該由我來負責。我要使丈夫安安樂樂，不需分心管及家政』。這樣她便陷入不可解救的錯誤中。做丈夫的，開始也許會覺得娶得一位能幹的妻而快樂。但是，久而久之，他漸漸會覺到他和這家庭的關係的隔膜；他覺得他不是屬於這一家的。因爲妻子什麽都包攬了去，使丈夫對家庭覺得沒有份子，不發生興趣。漸漸便引動了他到外面去尋求一處能使他滿足的地方。這樣他和妻子的家庭慢慢分立了。妻的方面便會感到丈夫對自己的態度太差了。對於自己的盡力，也沒有感謝的意思。

當他們有了兒子的時候，妻子總是想體諒丈夫日間的辛苦，每每不使丈夫有一親孩子的機會，無形中把他們共有的孩子變成她一人所獨有了。

『好孩子，不要吵鬧，你要吵得爸爸討厭了』這樣的話常常是出諸愛惜丈夫的女人之口。她永遠沒有想到這樣機會在父子和母子之間，表出顯然的不同來，至使父親和孩子之間，形成了一種隔膜，而令做丈夫的覺得女子也正如家庭一樣，是屬於他的妻的，而不是他們所公有的。他只是處在客人的地位而已。

許多不幸的女子，因了上述的兩種錯誤，以致把本來是幸福的婚姻破壞了。不是很可怕嗎？

那麼要怎樣才不會有這樣不幸的結果呢？這很簡單。『分點責任給你的丈夫！』便是唯一的補救方法。對於家庭的種種大小事務，都要徵求他的意見，讓他參加意見。譬如臥室要怎樣子才好，最好跟他商量。讓他也做點主意，出力。自然，他會對這小小家庭發生興趣。覺得他也負了一部分責任。有了兒女，也應該讓他也有表示一點親切的機會。夫妻對家庭，父母對子女的關係，都有同樣的重要性與密切，不消說，一切的誤會都不會發生，即使發生了也會冰釋了。

姊妹們，尤其是已婚的姊妹們，你們自問有這樣的事情嗎？記記着這句話吧：

『分點責任給你的丈夫！』

玲



戀愛戰術（五）

（陳露薇）

十四　情信怎樣處置？

情信是現代戀愛界的一大弊病。許多人戀愛着的時候，都以寫信爲第一步而苦心於寫情信怎樣才能得對方的歡心，但是戀愛戰術上，這是不應該的。自然普通的信是不要緊的，如果是不得已的時候，信中不要談及關於戀愛之點。如果你是想愛得看最後的勝利，那麼凡是使對方能感覺，負擔，義務，責任等的情信，最好是不必寫。這原因就是譬如對方有意思對你的，那寫信給他是沒十分要緊；但是如果對於你是毫無感情的，那麼你寫信給他，只討對方的嫌惡吧了！所以無論是甚麼時，你如性，你須絕對的考慮對方的立場，同時須反想如果自已被嫌惡的人所愛時的心情，那麼就可知道無理的愛的告白是怎樣的使對方難過啊！

十五　不可自動去愛，須先被愛。

這一條是戀愛戰術的祕訣中的祕訣，在兩性的交際中，最要緊的是不要先動愛的表示。最好是在遠遠的地方站着，因爲遠見是比近見更美麗，必定能引誘對方男性的心。要是由對方來接近你，然後由對方先愛你，那麼後來雖發見了你的缺點，也不能成爲破綻的原因。

電影空前明星影片大選舉

集合全國銀幕同志之公意
選舉十大明星十大影片！

▲今年年底截止
▲人人得可贈品

選舉章程

電影為第八藝術備受吾人之歡迎。今年『電聲日報』一出版之後。對電影作忠實批評嚴正言論。竟造成『電影潮』著名大報亦競出電影附刊。是可見『電聲日報』影響之大也。

本刊特依歐美成例。創辦中國空前電影大選舉。完全公開。以决全國羣衆公意之結晶。而定本年之「十大明星」及「十大影片」。其他詳情隨時在下列四大刊物發表。請注意下列細則。

（一）選舉者須剪左列「電影選舉印花」貼於所選之紙上。計（甲）中國男女電影明星（乙）外國男女電影明星（丙）外國最優十大影片。寄本刊選舉部收。並願遵守章程。

（二）凡投票者概增「電影明星錄」一册內附歐美全體電影明星之（甲）通訊住址（乙）主演之片名（丙）出世之地點（丁）夫妻之姓名（戊）中英標準譯名（己）隸屬於何公司等。欲知此書者須預寫本人住址於空信封。貼一分郵票於其上。附於選舉票寄下（不選舉者概不奉贈）

（三）每人投票數目中外人數。多少均可。並不限制。

電聲日報
嘉味週刊
玲瓏雜誌
攝影畫報
聯合公佈

電影
選舉
印花

1162

他——流連不忍即去

何貢石作



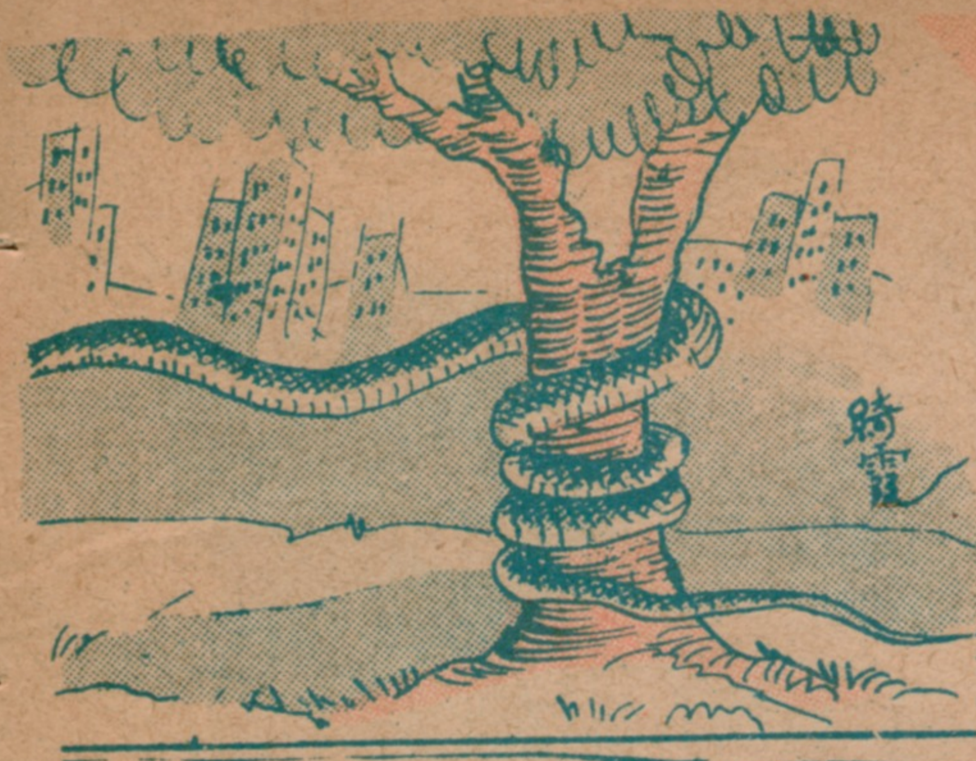


新人物崇拜……

新偶像

張白鷺……

1162A



嘉寶是一个
神秘与嚴肅的
女性当不一定
知道她是一個
寡婦的？



張樂平作



恐佈之誘惑—幸
姊妹們驚醒
李綺霞女士
作



沸度的

1162C


三道学家言
甲說："世道日下，您瞧赤着腳的姑娘也會在街頭亂跑！"
乙說："瞧，彼不但是赤腳，還不穿褲子咧！豈非荒乎其唐！"
丙說："疆土將淪亡，宜乎其有不祥之祟現，嗚呼，國亡無日


摩登青年之憧憬
『膛』——總想坐汽車
『耳』——喜聽洋錢声
『鼻』——愛嗅酒香氣
『口』——歡喜講愛情
王樂天稿


一个信仰男女平等的少婦——：
好々的管着他我
义了三圈麻雀就回來
黃士英作

1662G



▲原因

聽說蒲爾士舞是菲洲黑人所創造的

難怪她們善於跳蒲爾士的摩登姑娘

總是不喜歡多穿衣服。

郭建英作

1162H.





請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代爲解決。（珍玲）

一個組織古怪的家庭

▲丈夫勾引有夫之婦
▲婆婆也有兩位丈夫
▲小姑竟至隨胎喪命

珍玲女士：雯讀貴報六十七期載有『黃阿媚有兩位母親』一欄，不覺感動我的心絃，所以把我現在所處的環境，請你在貴報刊登出來，雯還有兩個困難問題，希望女士在玲瓏雜誌上答覆我。

(一)雯於十五歲時，即憑媒妁之言，嫁與同鄉袁永和爲妻，於十八歲時結婚，婚後夫妻感情甚篤，去歲他到蘇州開一繡花莊，莊內都是女工，不料他與一有夫之婦發生暗昧，結不解緣，後被他的姘婦之夫知悉，就與他交涉，結果他化了數百元了事，於是在蘇實行與姘婦同居，現在已生了一個孩子，就把我

遺棄在鄉間不聞不問，雯現擬訴諸法庭，請求離婚，要求相當贍養費，諒不操勝算，奈因於經濟，不知在法律上有何救濟否！

（二）他的家庭眞是一個怪家庭，他父親忠厚老實，而他母親却兇悍異常，她見他忠厚可欺，在她的淫威之下，就嫐了一個姘夫，竟然住在一起，而他的父親處此雌威壓迫之下，祇敢怒而不敢言呢！這樣雙料的父親，世間眞是少有啊！

（三）他的妹子可想而知了，俗云『有其母必有其女』他的妹子，年方三七，也是浪漫成性，竟與同鄉某甲發生戀愛，春風一度，不料珠胎暗結，本擬今冬出嫁，處此情形，爲名譽攸關計，就請人在家打胎，不料偶一不愼，竟香消玉碎，於是這種醜史演出，竟被本鄉小報記者探悉刊登出來，種種醜史疊演，本鄉無人不知，雯現欲脫離這種怪家庭，又恐控我捲逃，處此地位，非人所能忍受。想女士專爲女界解痛苦，造幸福的救星，務請女士代我籌一相當解决，脫離的辦法答復我。

（雯白）

雯女士：在畸形的社會上，不少這樣古怪的黑暗的家庭。但是你所處的尤爲奇特，無怪一位素來安份的你，覺得不能安居。脫離這種黑暗的家庭，自然是你現在所不能再事遲疑的事情了。因

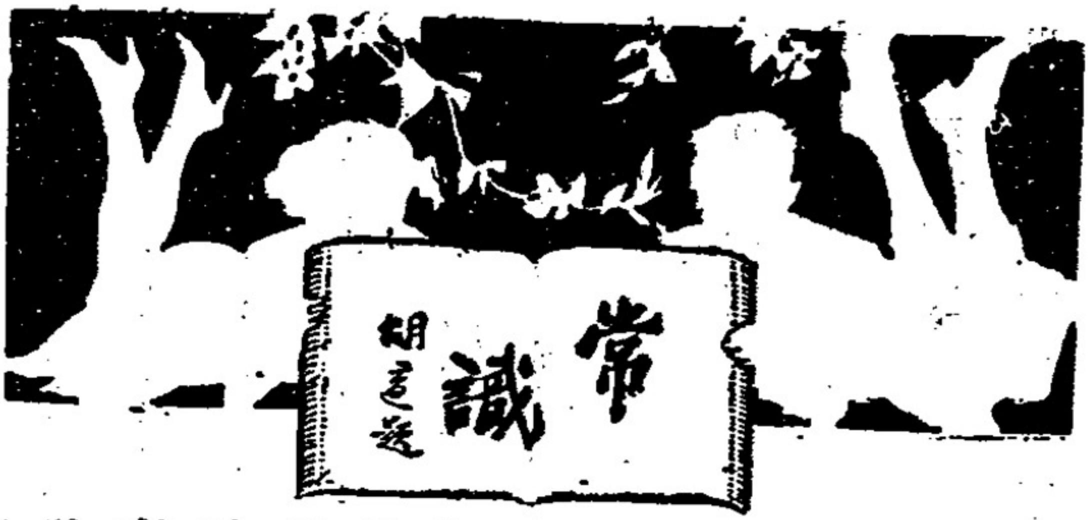
玲

爲據你信中的第一點，你的丈夫另一婦人「在蘇實行同居，現在已生了一個小孩子，就把我遺棄在鄉間不聞不問。」自然你的丈夫是犯了遺棄髮妻之罪。照法律上說來，做妻子的是有權提出法院要求離婚並給回贍養費。就是最低限度。也要答應每月或在規定時間內，照給生活費。自然這件事是要託律師去代爲執行。法律上對於這種事件，定有救濟方法。

照你所說，像這種家庭，實在是難以安居的。這種荒謬的醜惡的行爲，叫一位正當人所不能忍受的。我很贊成你脫離了這種不良的環境。自然如果你根據法律手續去辦理，他們是不能誣你捲逃的。因爲捲逃也須有證據，誣告是不會有效的。下點決心罷。如果再遷延下去。將來更要有不幸的結果來。這一點，是要賴你自己的果斷去實行的。

還有如果你感覺自己力量薄弱，那最好請你的娘家裏的人，或者你的朋友相助。如果他們知道這樣的情形，總會同情你的。

（珍玲）



衣料顏色花紋的選擇

選擇花紋和顏色的普通原則，如夏季宜淺色。冬季宜深色。外衣宜深色。男人宜素淨。女人方可用印花及格子條子布之類。通常大都已經說過。實際上應該如何選擇。則視乎用途及時尚兩者而定。所謂用途者。如馬褂必用黑色。內衣必用白色。何種衣服宜用何種花色。至於時常。從表面看起來似乎變化莫測。但實際上未嘗無規律可尋。一種花色之所以常常變化。其動機不外三點。(一)實用的。天地間絕無十全十美的東西。未用之前覺得滿好。既用之後乃發現缺點。例如白色易污黑色泛黃之類。既發現缺點，於是舍而之他。(二)心理的。喜新厭舊人之恆情。今日之所謂新。至明日即爲陳舊。社會愈活動。變化愈快。例如近十年綢緞的花紋由朵花轉成團花由團花轉成散花。由散花轉成素紋。現在又有

玲

素紋轉成朵花之趨勢。蓋按散而復聚而又散之規則變化也。(三)生理的。色素疲勞之原理大概讀者諸君已經說過。看慣藍色的必喜橙色。看慣紅色的必喜湖色。例如近十年嗶嘰的顏色由灰色而擡青而鼻烟色。由鼻而翠藍。近日又有復返於灰色之趨勢。又如女人服色。去年多喜橙色今年則爲青蓮色。明年春衣綠色之盛行自在意中。選擇者爲能對於此三點留心一下。不但能常常她使衣料的花色入時。而且可以站在時尙的前面。預爲之備。經濟美觀必交受其益。

失眠症療治法

凡用腦過度，及神經衰弱者，每有徹夜不眠之患，於是多數人輒藉鎮定神經之物以催眠，惟此種藥物，往往有久用則成習慣之弊，且不免發生副作用，故以不用爲佳。治失眠法於就寢前，以溫水洗身。加以摩擦四肢。浴後卽登床。則血液分佈各體。腦部不致鬱血。自能熟睡。或隨意作種種柔軟體操。其功効與溫水洗身同。或在床上靜坐十五分至三十分鐘。務令身心調和。萬念都蠲。則腦部都安靜。入睡亦易。此外並須戒除嗜好品。如烟，酒，茶，咖啡等。一方面勵行早起早眠，力避晝寢，行之日久。失眠症自愈矣。

肥皂洗頭之害

我們有時以爲自己的頭不大淸潔。就在有暇的時候。用淸水肥皂洗牠。這樣一下。自已以爲非常淸潔。可是有一種害處。因爲肥皂含有一種鹼性。被你用力的摩擦。腦筋漸漸漸的容易破裂起來。對於腦部之影響極爲重大。讀者不可不注意之。

手之保護法



手爲人身緊要部份之一。時顯露於外。不可不注意保護之法。玆述數種於下。以餉讀者。

(一)時以阿摩呢亞或硼砂加入水中洗手，可免粗糙之患。

(二)洗衣之後。用醋及樟腦油摩擦雙手。可使皮膚舒適。毫無變化。

(三)睡時及晨起。塗以檸檬汁少許於手背手心。然後入溫水洗淸。每日如此。則可永遠柔嫩。

(四)咬手指係最壞之習慣。小孩尤易犯之。不但使美麗之指甲。失其形態。且指甲中之汚垢。盡入口中。甚爲危險。必須戒之。

(五)手汗甚爲可厭。但有法治之。用礬粉四分之一英兩。及阿摩尼亞一匙。置淸水一品脫 (Pint) 中煮之。候其涼卽裝入瓶中。常用以擦手。其汗自絕。

玲



誤婚石女

甲年四十歲，妻病故，已有子媳，謀續絃，經蟻媒說合，娶乙為繼室，進門後，始發覺為一生理異常之石女，擬即退還女家，但乙女之父兄為邑中訟棍，聞退婚之說，即運用高壓手段，以阻止之，甲無奈忍受，已歷十載，但乙女生性暴戾，甲感受極端之痛苦與經濟上之損失，請問甲可否訴請離婚，以生理不完全性情暴戾不堪同居為理由，倘為法律所許可，甲是否應給贍養費訟費需若干。

(答)當然可以請求離婚，且無過失一方。不負損害賠償責任。

不願離婚

有徐某者，於民國十一年間，娶鄉女張氏為妻，與父世等同居於本埠南市，頗稱相得，豈知十六年時，忽又正式娶邵氏女為妻，分居在法租界，對於前妻，如同路人，一切不問不顧，且邵女生性悍潑，自入門來，不准其夫回老宅，限止其與張氏會見，而該氏之翁姑時常冷諷熱嘲，以白眼相加，張氏為

瓏

一未受過智識之孤伶舊女子，屢積苦衷，無從申訴，請問法律上應有何種保障，以求其將來後半世之幸福。（但該女爲身家孤苦，本性忠誠楚人，素抱舊觀念，不願提起離婚，未識另外有無相當之辦法）

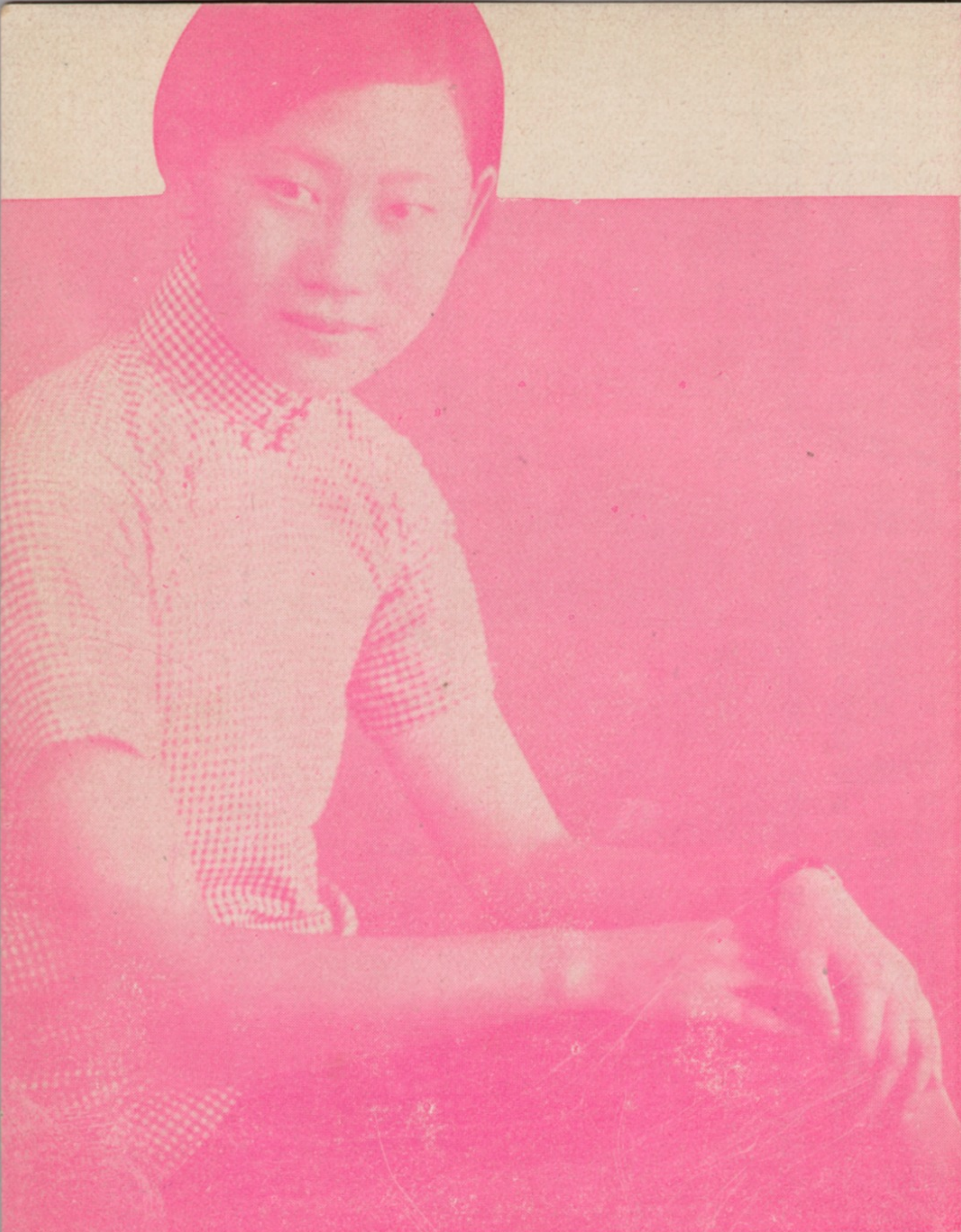
（答）該女既不願離婚，得訴請與夫別居，由夫給予當之生活費用。

脫離關係

敝友胞妹現年二十二歲。幼字於蔣姓養子，十六歲時，蔣父去世，被男方強搶成婚，男方貧無恆產，來甲傭工，至今將近四年，音信全無，未卜存亡。今敝友之妹與某君同居。被蔣姓妹得悉。來滬糾纏。由敝友之妹償還蔣姓之禮金洋六十元。並立一永遠脫離關係據一紙。此據由蔣姓毌出面邀同鄉長與蔣姓舅父作證。倘此後蔣姓養子回家。則如何辦法。但據上註明蔣姓子返家。不能與敝友之妹糾葛。歸蔣姓毌負全責。如此辦理。可保無慮乎。抑尙須登報聲明乎。

（答）依民法第一〇五二條。第十款，規定夫妻一人如生死不明已逾三年者。得向法院請求離婚。貴友胞妹之夫雖合上述條款。但未經法律手續。苟一旦蔣姓之子（卽其夫）返家。仍可否認其與毌所訂之契約。

玲



◀幽嫻淑靜▶ 愛羣女校徐嬿嬉女士 啓昌攝

狐領短外套

（葉淺予作）

有一時期，大衣還沒有普遍的流行，她們已經圍着一條狐領；那時候穿旗袍的也廖廖可數，如今旗袍已經由寬而窄，由窄而短，由短而長，經過三五次變化；大衣則奪取了斗蓬的地位，也由寬而窄，由窄而短，由短而長。由長而縮成半截；這變遷期中。大衣的領子自然占着最重要的地位，幾乎每一件大衣有她特殊的形式。這裏所擬的，是利用一隻全狐所配的領子，看上去，比較那些構成的式樣要自然些。



1172



上海華僑女中蔡芸碧女士（步青攝）

揚蕙芳女士的男裝影



秋之公園中的一位遊客





大夏大學嚴慧娟女士

(陳昺德攝)



爲花沉醉的楊君麗女士
曾在故宮新怨中充要角
（李堯生攝）

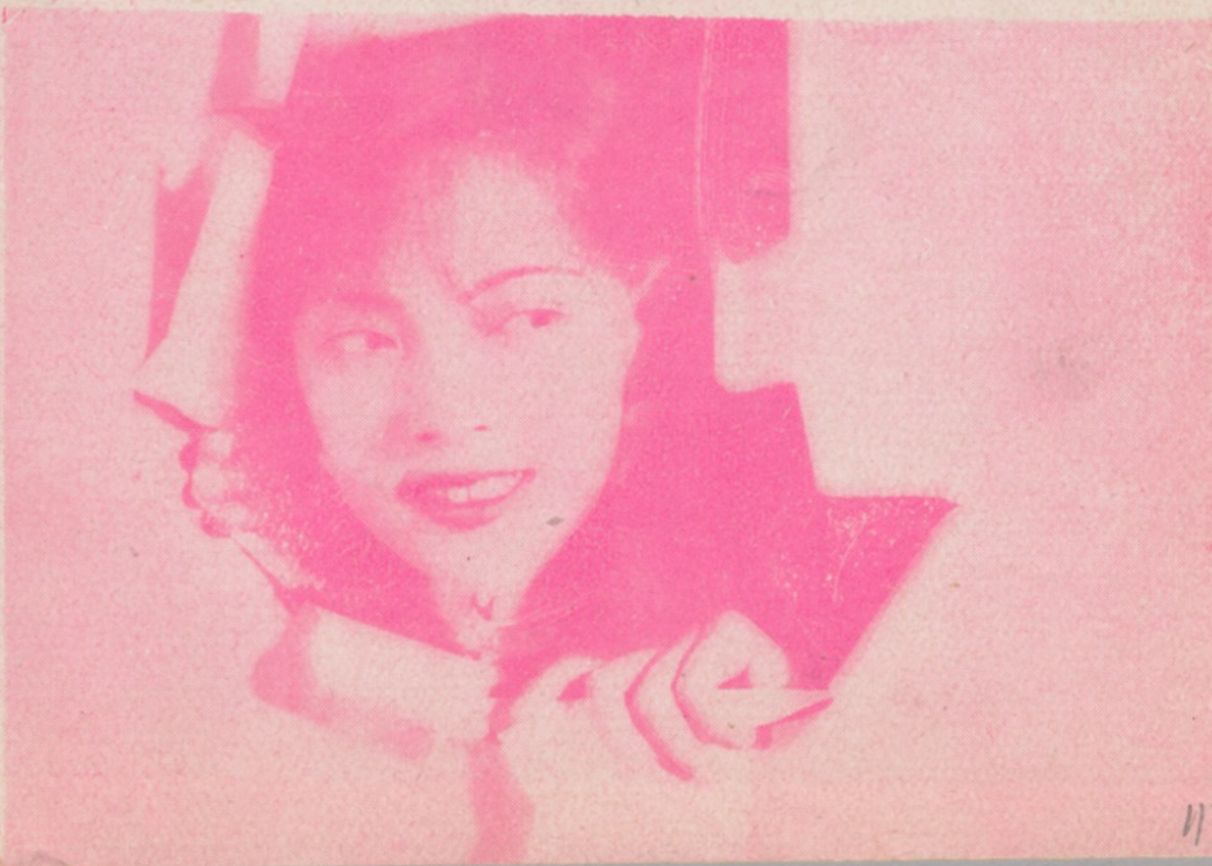
上海學院之高材生殷綏任女士（任民贈）







聯華新片『奮鬥』中之陳燕燕與鄭君里



聯華女星瞿愛珍女士（張建文攝）



克萊夫布洛克工作之後閱書消遣



新從英國回美之明星加利古柏

1179

寶克合影

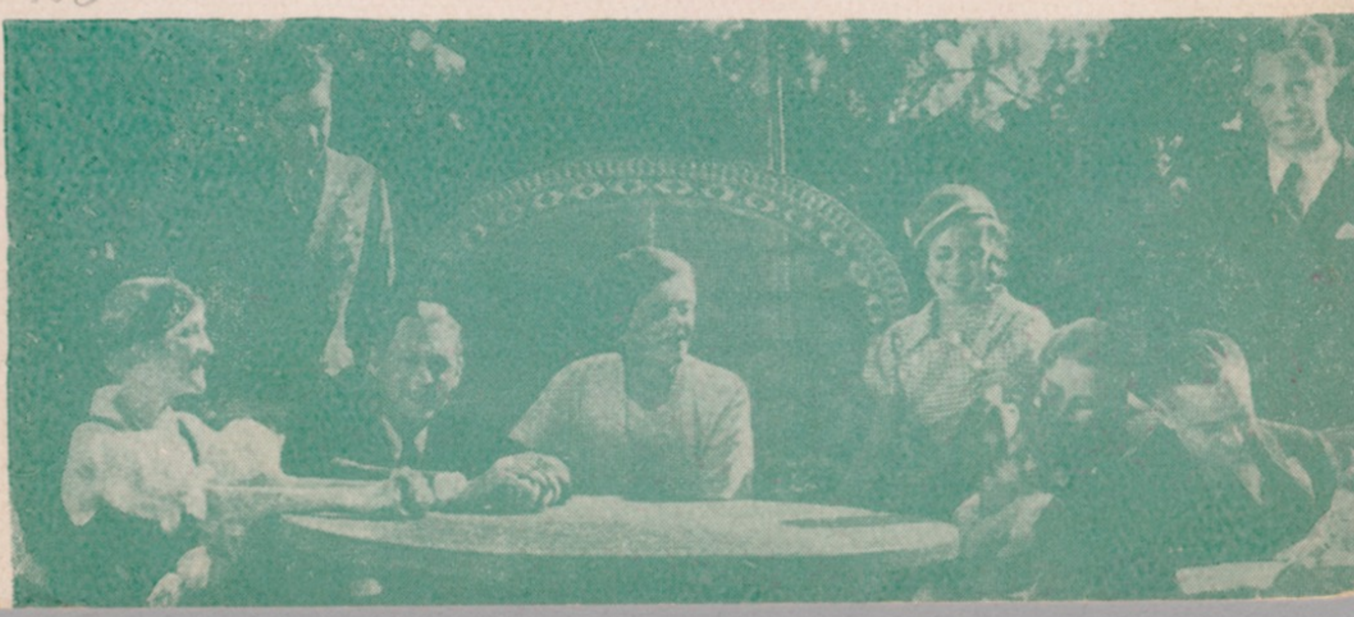




（下圖）約翰和里昂巴理穆亞一門都是藝術家

這是他們家人集在一起時情形

1180







(右)美麗之花黛維絲
(左)法國女星考爾伯





(右)曼琳黛菊絲玉影
(左)銀髮女郎瓊哈羅





(右)麗琳泰許文近影
(左)羅列泰揚之美姿

罩在紗的面幕下的女明星們



派拉蒙女星愛德利安愛姆絲之玉影

1182

（三） 讓孩子自由發展

母親對待孩子，所處的是引導而不是督促的地位。同時須要讓他們隨了天性而發展，母親只能從旁扶助，不使走入岐途。強迫一位小孩他不願意的事，結果會引起他的反抗，不服從。對於他的精神和身體都有很重要的惡影響。

（四） 訓練忌施壓力

威嚇，責打，只能把恐怖，厭惡，畏怯種種不良的性格傳給小孩，對於母親們希望他怎樣改變，不會有效力。因爲小孩的知慧能力是因人而異。並不是因爲他們的年紀一樣，所應受的訓練也便要一樣。兩個年歲相同的孩子，不能便受同樣的教養。不懂事的母親，每每用壓力去強迫孩子受教，戕賊了他的天生的知慧，結果成就了不健全的畸形的人物。這是母親的不是，而不是孩子的過錯。

蘇俄的兒童健康

蘇俄政府對於兒童的健康極爲重視。國家設立之學校，均有種種改進兒童健康生活之設備。如日光浴園便是顯明的孩子。每日在一定時間，由教師率領男女小學生，在園中行裸體日光浴。



兒童爲中國之將來主人翁本欄專門指導養子育兒之智識並歡迎投稿

怎樣訓練你的孩子

（李玉銘）

母親們，你們愛你的孩子嗎？這活潑可愛的小生命，你們也曾想過怎樣去訓練他們嗎？

（一） 一生最重要的五年

當我們種一枝玫瑰，開始時沒有好好地培養，是不會有美麗的花朵的。孩子也是這樣。從出世後的五年，是孩子一生的最重要時期。將來長大後的好和壞，便是這五年中的結果。有許多孩子，比別的孩子都要愚拙些，說話也沒有學會。關於這個，大部分不是孩子的不是，這是因爲母親沒有充分時間和孩子在一起。整天到外面去工作的母親的孩子，常常有這種現象。要訓練你的孩子，必須在這五年內用工夫，這是斷斷不能忽略的。

（二） 養成好的習慣

要把一位無知識的孩子養成有好的習慣，並沒有困難。做母親的只要能做出好榜樣，孩子自然會做效起來。模倣性是一個小孩生下來的唯一天賦能力。所以，母親們，如果想你們的孩子知道潔淨，有禮，守秩序；只要你們自己常常是潔淨，有禮，守秩序便得了。

拈鬮擇夫的趣劇

(事實)無錫開餛飩店之呂根寶娶妻某○略具姿色○夫婦間感情尙洽○詎呂於令春染病身故○其妻以年華花信，不甘獨宿，與附近之一般浪蕩少年暗中往來，計有面首六人之多○以致燃酸吃醋爭風打架時有發生，全鎭莫不資爲笑料○最近婦以多夫主義究非了局，遂與衆面首商議方法○忽發異想，决定拈鬮擇夫○遂定某日在婦處舉行，計共六鬮，五個上書『去』，一個僅書『夫』字○結果爲一癩痢頭所得，婦心惡之，遂欲悔約○於是衆議變更方法，决定重行搖會，以點數最多者得之○不意搖令結果，仍被痢癩頭所得，竟成夫婦○

(按)這種用拈鬮法和搖會法去擇丈夫，實在是自有人類史以來沒有見過的婚姻制度○老實說這樣的事情也只有在一般人所認爲下流社會才有發生的可能○在社會上，他們是被認爲沒有道德，沒有廉恥的人，所以在社會有位置，處在高尙的優勢的大人先生是不屑加以垂注的○但是每每我們感覺到這一類下流人的行爲往往是特別地痛快，率直○他們想做什麽便做什麽，斷不會像高尙社會那樣虛僞做作，做僞君子做假道德家○所以他們這種行爲，雖然有點不對，但因爲做得很率直，所以也只成了一般人的談笑資料，而不引爲可憎恨的醜惡事情○

瓏

案件評述

◀觸目驚心▶

本欄將最近所發生之案件加以評述，藉以勸導指迷與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

晚父的色胆包天

◀幾次姦淫養女▶

(事實)婦人戴氏，昔年嫁夫徐姓，生有一女。徐七年前病故，婦以生活無着，遂攜女改嫁業石子船老大之武福元。數年後女已長成風姿尙佳。不料引起竟武某之歹意，屢次背戴氏將女强姦。致珠胎暗結。現由戴氏察知實情，以武某如此行爲無異禽獸，遂向法院控告强姦養女。

(按)照法律上說來，武某和戴氏的女兒，雖非親生父女，但因爲他和戴氏結爲夫婦，照法他們也便發生關係。以父親的地位而强姦養女，這種非法妄爲，實爲世間少見。況凡現在又懷了孕。那麼將來的孩子應該誰擔責呢。很明顯的，武某的罪惡實在是不可恕的了。

關於强姦的案件有時還可以委說男子一時的衝動，但是武某一度强姦之後，還繼續做着同樣的事情，所以他不是一時的，而是蓄意幹這種不法事情的了。這點，他的罪狀應該比平常的加重一點。

玲

逸園 CANIDROME

今晚八時半起賽

(十一月廿三日)

共賽十二次

無論風雨照常舉行

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

十一月份特別搖彩票定現已發售欲購從速

頭彩保證洋四千元貳彩保證洋貳千元叁彩保證洋一千元每張售洋二元

下期大賽 星期六晚八時半起(十一月廿六日)

電話

搖彩部 二四五四八

寫字間 八五〇二八

鞋穿在脚上會不自知地丟掉了麼？奇怪！一個死人也得看着口棺材，他這樣的說，也似電車上的少女般的對他笑。

三天後，他還沒有把輕侮的恨意，惆悵的煩惱消去，無精彩的再上曼蘭伊去拿新製成的鞋去。

龍先生，上次定鞋時，爲量脚寸脫下了的一只套鞋你遺在那裏，沒有穿去，穿了一只去沒有知道麼？[illegible]

唔，他好像夢的初醒般的恍悟。當聽了店夥那形對他說：他覺得臉上有些兒發燥，同時又反覆憶及他對車夫說，死人也能看守一口棺材，於是他望着一只小別了三天的套鞋呆呆的發眐。

版權所有不准翻印摹仿

民國廿一年十一月二十三日出版

『玲瓏』圖畫雜誌

第二卷 第七十五期

▲每册大洋一角▼

主幹者 林澤蒼

文字編輯 陳珍玲

美術編輯 葉淺予

出版者 玲瓏圖畫雜誌社

發行者 三和公司 上海南京路五十六號

△中華郵政特准

掛號立之報紙券

Lin Loon Magazine, the Ladies' Journal

56 Nanking Road, Shanghai.

小別（三）（超）



現在可是很難了，就是足上只剩下一只，丟了好像不捨得，穿着誰都會竊笑他是個呆子，只得卸下來，拿在手裏太不雅觀了，還好一轉瞬大百貨商店便在眼前，他靈機一動挾着一只套鞋很敏捷地溜了進去。

謝謝你，請給一張紙我包這只套鞋，。他低聲對一個女店員說：

什麽一只套鞋？

是另一只穿在脚上丟掉了！

定報價目

▲每逢星期三出版
▲全年五十冊五元
▲二個月八冊一元
▲國外全年八元
▲外埠及本埠相同
五個月二十冊二元
（寄費均在內）
郵票不通之處郵票代洋九五折（限一角及半分）
▲請直匯上海南京路五十六號華商三和公司

代售處

外埠各書局
本埠各報販
永安公司
文華
漢口眞美善公司
蘇州文怡書局
香港萃文書局
北平眞友公司
天津錫記派報社
廣州麗華公司
廈門千代公司

廣告刊例

全版每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待


CUTEX
蔻丹
完美修指用品
使手指光麗如日光
喴厘洋行經理
上海四川路
二三七號
CUTEX
CUTEX
LIQUID POLISH
CUTEX
CUTEX
LIQUID POLISH



編輯者言

◀在審愼考慮之下，我們決定了將來的計劃：

(一)對於電影多登中外有趣的短消息及影片短評爲愛觀影者之指南。

(二)婦女欄注重關於婦女本身之問題，和世界各國婦女之現狀，及怎樣去爲女界謀幸福。

(三)其餘仍照原有計劃進行。

但是，最重要的便是姊妹們的合作，賜稿。

玫玲粉

婦女隱痛之救星

玫玲粉 係德國名醫所發明。專治婦女各病之靈藥。由本社參和高貴名藥以適合吾國婦女之體質。對於下列各症尤著神效

面黃肌瘦。腰酸背痛。經水不調。時時抖戰
頭痛心跳。記憶薄弱。精神恍惚。懶於動作
心潮起伏。煩悶不樂。疲憊不振。毫無生趣
子宮病痛。飲食無味。畏寒畏熱。食不長肌
月經將臨。異常酸痛。虛弱血虧。婦女不孕

玫玲粉 不特對於上列病原著有奇效。且能滋補虛損。長養精神。若病後虛弱。先天不足。後天失調。戒煙將斷或初絕。房事之後。操勞過度時服之尤見成效。因為滋補良劑也。業經著名醫師試用而認為滿意者。誠消滅婦女隱痛之唯一救星也。

□不裝璜□不廣告□誠實廉售□一律半元

一乙製藥社監製

林孚公司醫藥部總經理 上海南京路五十四號

華商三和公司總發行 上海南京路五十六號

文藝短篇創作

愛的苦味

『……愛情確是甜蜜的，以前我還不大相信，現在却親嘗到了。』



芸臥在牀上這樣地想着。

『是的，我們不應該把青春放過。他不是這樣對我說嗎？從他的英俊面孔，我覺得一生的幸福有寄託了，』她對着牀前桌上擺着的她新認識的朋友王的小照。

他們是一星期前，在慈善跳舞會中由K女士的介紹而認識的，兩人便成了親密的朋友。

* * *

『星期一：從早晨到晚上沒有跟王離開過。今天的生活是公園，電影院，舞場………』

『星期二：王一早又用汽車來接我同到杭州去，我推却了。結果又過了一個像昨天一樣的生活。』

『星期五：我是給愛麻醉了。連續兩天的狂歡，連日記也忘記了寫，呵，王的電話來催了，我不得不擱筆。』

這是芸的日記幾節。

* * *

芸和王的愛的過程，從冰點達沸點，現在又從沸點回到冰點來。王的目的達到，他覺得這種生活無味。於是自動向芸提出：

『…………以其將來大家受苦，不如現在及早分離吧！』

芸沒有什麽兩樣，除了她的人生觀改變了。

她是嘗到了愛的苦味了。

玲

本期內容

玲瓏漫畫

▲第四期出版業已

印刷更精美 趣味更濃厚

◎是我國唯一之五彩畫專刊

摩登媳婦。時局與時令。色情翁。摩登化丈夫。那還了得。女職員瓜葛。汽車夫與龜。愛的漩渦的人們。放債討債員。飢不擇食。虎口餘生。荒唐救火員。對牛讀經。漫畫二十餘幅俱爲精驚之作。因限於篇幅不及盡露

本刊特約全國有名漫畫家專繪其擅長之作風。如國際。時事。抒情。社會。學校。婦女。兒童。家庭生活及街長篇等諷刺漫畫。

上海南京路五十六號

華商三和公司總發行

補玲瓏者注意

近有自外埠代銷處退回以前玲瓏一批均爲本社所未有者。如五．六．十二．十三．十四．十五．十八．十九．二十．廿一．廿二．廿三．廿四．廿五．廿六．廿七．廿八．廿九．卅一．卅二．卅三．卅四．卅五．卅六．卅七．各期均有餘存。欲購從速。以免向隅。每冊售洋壹角。(寄費在內)

補玲瓏彙刊者注意

玲瓏雜誌彙刊第二三五六集尚有餘存。第七集亦已出版。每集十冊售洋壹元二角。(寄費在內)欲補從速。免抱向隅。

三和公司出版部啓

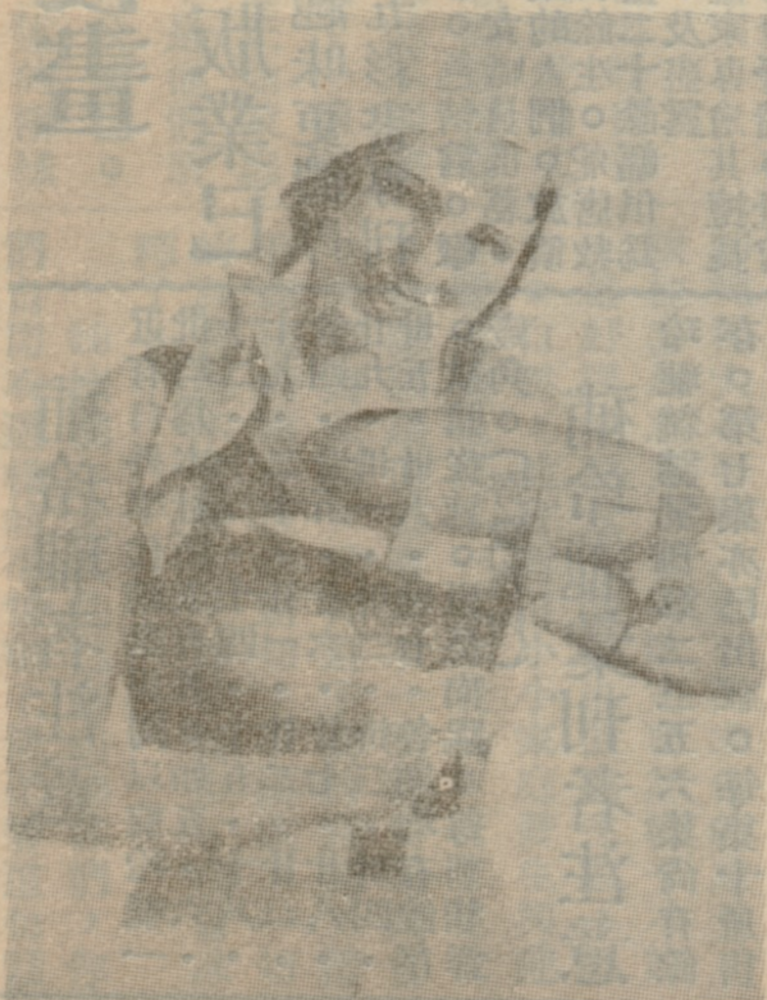
上海南京路五十六號

科學常識

游泳輔助器

◀不諳水性者之福音▶

不諳游泳術而貿然嘗試，鮮有不遭滅頂之慘者，平常一般幫助初學游泳之浮水器，多縛於身上。頗爲不便。最近美人發明一種空皮囊，內部滿貯空氣，初習游泳者繫之於臂上，入水卽浮起，探首水面，固甚易易也，囊有空氣活瓣，以備灌氣，灌氣時僅以拇指及食指擠壓一有孔圓片卽可。（圖見左）



聖林影訊



◀游泳大王離婚▶

韋斯麥勒，好萊塢的游泳大王，自從主演過『人猿泰山』一片之後，聲譽頓時響起來。最近他忽跟結婚了幾年的妻子離婚。社會人得到了這訊息都不大相信，因為他倆最近曾發表過：『我們是永不會離婚的。』聽說這次他們離異的理由是因為他跟露泊范麗絲好起來。

◀卓別靈的新裝▶

笑匠卓別靈最近有一次赴朋友宴會，竟穿了一件日本長袍去。這種古怪的裝束，成了全好萊塢的談資。他近日很崇拜日本東西，日前傳說他預備從日本請二十位美麗的藝妓去美國呢。

◀美國明星選舉忙▶

美國大總統選舉已經過了，好萊塢的人一向是不注意政治的，但今年對於選舉特別踴躍起來。但有許多明星如曼琳黛菊絲安那斯丹等。因為不是美國籍，所以不能參加呢。

◀體育家不善表情▶

這次世界運動會閉幕後，許多電影公司去找各位男女體育家去加入電影。不過有大部份雖然有健美的身體，但因為面部毫無表情，不適宜上鏡頭，以致落選。惟有霍爾姆女士最為適合，所以華納公司便聘了她去。

瓏

一週電影專電



◀明星想努力▶

在三大公司中，明星公司好像是落伍了。眼看着別人進步，也是不好。所以最近他們開了一次高級人員會議，議決要搜集優良人材拍八張新片。一班人如艾霞王瑩唐槐秋均在他們注意中。

◀羅明佑回滬▶

聯華總理羅明佑目前特地到南洋一帶去奔走，現巳回滬，聽說他這次結果，聯華公司影片在南洋頓時增加了不少銷路。

◀盧根的戲院▶

盧根的壟斷全國電影院計劃，現在更加急進了。在上海他巳經有了國泰融光卡爾登和將近落成的大光明。此外他又預計在南京也進行建築一間新式的大戲院呢。

◀王元龍赴港▶

自王次龍等赴港後，王元龍從長沙趕回，即預備南行。本月九日王巳得港聯合來電通知，遂偕梁賽珍等動身南下。聞此後將為聯合拍三影片云。

◀影界的喜訊▶

本月電影界喜訊特別多，聯華導演史東山最近才做了爸爸，高占非和高倩蘋也得了一位麟兒。

天一的不景氣

天一公司這一會局面很不好。導演演員紛紛脫離，如李萍倩孫敏王瑩。有聲片的機器又因為合同巳滿，被人收回，弄得拍了一半的片，也只好停頓，老闆邵醉翁急得不亦樂乎。

卓別靈上訴勝利

◀滑稽巨子又有意中人▶

卓別靈的前妻莉泰格雷不顧卓氏反對，毅然代自已的兩個兒子跟福斯公司訂立合同拍戲。

道一件事，對於卓別靈是一個很大的打擊，因爲他根本反對他的兒子加入電影界。他對人說：『電影生活將來要使他們德性墮落。我希望我的孩子，像一個平常的人般地長大。

因爲莉泰的不從，他便向法院提出，請求實行禁止她未得卓氏同意前，不得讓兒子訂立合同。

在裁判官一度審訊之後，卓氏是得了勝利。法院正式判決莉泰不能未得卓本人同意把兒子加入電影界。

★　★　★　★

最近卓別靈的名字，又和一位叫做寶勒葛達的女子發生關係了，『他們將來會結婚嗎？』一般人現在是疑問着。

卓氏的缺點便是對戀愛盲目，這次他又在冒險了。

賈克哥根入大學

幾年前世界聞名的童伶明星賈克哥根，現在因爲年紀已長，久已退出電影界。他現在已經是十八歲了。今年他在中學畢業後便加入了聖克萊拉大學，專門研究戲劇。在學校裏很爲出名，最近還被選爲足球隊的啦啦隊長，他現在差不多是一位大人，不是大孩子了。

蓁"MOVIES"味

民國廿一年十一月廿三日

第七十五期

最近國片總檢閱

人道

在現在國片界中，我們總得承認祂是一張最好的作品。在題材上，意識上，牠都比較其餘的出品爲有點意思。表演也很好。

啼笑因緣

這是明星最費力而失敗了的作品。故事的無聊表演的拙劣，而且故意拉長，是該片的致命傷。第一集還可以，以後二三集便每況愈下，第四集才稍有點過得去的表演。

蘭谷萍蹤

在一向沒有好貢獻的天一，這張片子總算給人一些滿意。不過在劇本結構還不免許多缺點，表演却很好。

火山情血

孫瑜的導演，是比較有點小聰明和新技巧。鄭君里和黎莉莉的表情都有獨到之處，尙足一看。

南海美人

是一幕幕美麗的圖畫，而不是什麽電影。杜宇還只配做一位佈景師，他不是導演。

可愛的仇敵

劇情不通，表情過火，意識更加毫無意思。梁賽珍表演和身份不合。很平凡的片子。

玲

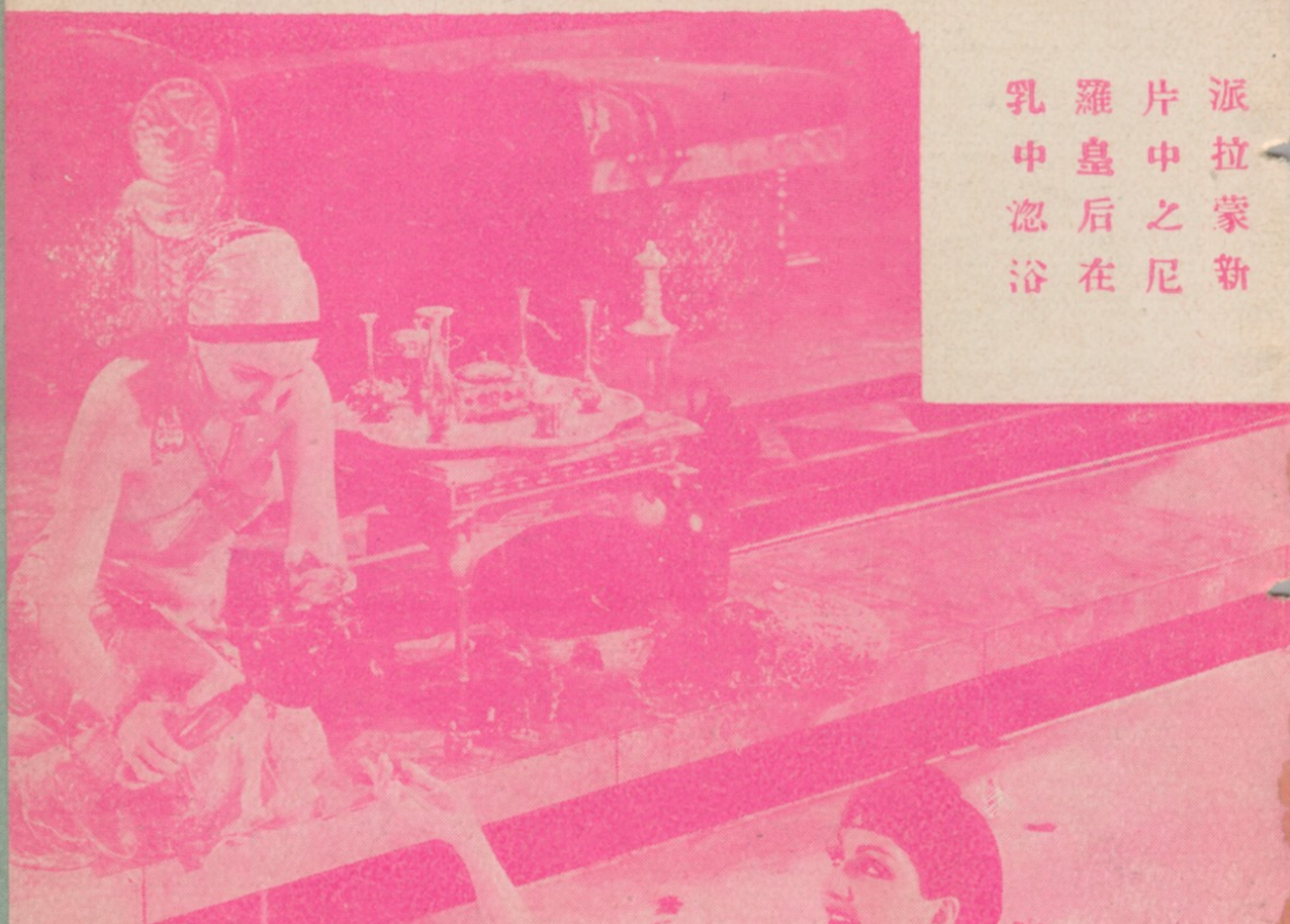
蒙新片
of the
的伊莉
廻和佛
许

1199



封面：
黎明暉
女士近
影（雪
懷照相

派拉蒙新
片中之尼
羅皇后在
乳中恣浴



第七十五期

No. 75



慕"MOVIES"味

1200